

MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE, Sonntag, 5.12.2021

18 Uhr St. Laurentius, Nürnbergerstr. 54, 80637 München

Johann Sebastian Bach    Wachtet auf, ruft uns die Stimme  
1685-1750                    Choralvorspiel BWV 645 und Choral BWV 14

Max Reger                    Lyrisches Andante WoO II/7  
1873-1916

Max Beckschäfer            *Cielo coperto* (1996)  
geb. 1952

Johannes Brahms            O Heiland reiß die Himmel auf op. 74/ 2  
1833-1897

Sergej Rachmaninoff        Ave Maria op. 37/ 6  
1873-1943

Arcangelo Corelli            Concerto grosso op. 6 Nr. 8 „Fatto per la Notte di Natale“  
1653-1613                    Vivace/ Grave – Allegro – Adagio/ Allegro/ Adagio –  
Vivace – Largo (Pastorale)

Philipp Nicolai              Wie schön leuchtet der Morgenstern  
1556-1608

Felix Mendelssohn Bartholdy Hark! The Angel sings

Weihnachtsmusik aus aller Welt

Böhm / Bach vom Himmel hoch  
Es ist ein Ros entsprungen  
Es wird scho glei dumpa  
White Christmas  
Corramos Corramos  
We wish you

MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE - Vom Piccolo zur Kontrabassflöte  
Leitung Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter

Melanie Gleissner, Jolanda Kretschmar, Maria Kupka, Angela Lex, Ingrid Lütgert,  
Julia Lutz, Katharina Scherer, Susanne Schulze-Koops, Britta Steinbauer,  
Edmund Wächter, Elisabeth Weinzierl, Daniela Weitze

Die Münchner Flötisten Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter konzertieren seit über drei Jahrzehnten in fast allen Ländern Europas und den USA. Zahlreiche Einspielungen für verschiedene Rundfunkanstalten und 30 CDs dokumentieren ihr Spiel. Neben ihrer Arbeit als konzertierende Künstler sind sie als Autoren und Herausgeber von Flötenliteratur bei renommierten Verlagen tätig und widmen sich pädagogischen Aufgaben. Elisabeth Weinzierl ist Dozentin für Flöte an der Münchner Hochschule für Musik und Theater, Edmund Wächter unterrichtete Flöte am Institut für Musikpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität in München.

1991 gründeten Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter gemeinsam mit ihren Student\*innen und Kolleg\*innen das *MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE*, das seither regelmäßig konzertiert und durch internationale Festival-Auftritte, CDs und Rundfunkaufnahmen überregional bekannt wurde.

Piccoli, „große“ Flöten, Alt- und Bassflöten sowie die immer noch sehr seltenen Subbass- und Kontrabassflöten prägen den charakteristischen Klang des *MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE*. Einen wichtigen Teil des Repertoires bilden Werke, die dem *MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE* gewidmet sind.

Zur Tradition des *MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE* gehören die Konzerte mit adventlicher und weihnachtlicher Musik aus unterschiedlichen Epochen und Regionen. Es erklingen Renaissance-Sätze, Weihnachtskonzerte der Barockzeit, romantische Variationen sowie Lieder aus aller Welt.

[www.weinzierl-waechter.de](http://www.weinzierl-waechter.de)